

Høring – forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 – stimuleringsordningen for kultursektoren 1. oktober – 31. desember 2020

Fra Norsk Forfattersentrum (www.forfattersentrum.no). Vi etterlyser en sterkt en ordning som ivaretar også litteraturen:

For forfattere er honorerte forfattermøter en viktig og nødvendig del av inntektene, et supplement til de to øvrige bena i den svært utsatte forfatterøkonomien (stipend og bokslag med innkjøpsordning er de to andre). Den foreslåtte forskriften vil ikke i særlig grad ivareta forfattere som kunstnergruppe. Den vil ikke treffe litteraturhusene og festivalene, eller kulturarrangører som bibliotek og kulturhus, som ikke har betalte arrangementer. Norsk Forfattersentrum understreker at ingen fra det norske litterære kretsløpet var invitert til å delta på innspillsmøtet til disse midlene, på tross av gjentatte oppfordringer om å bli inkludert, og ei heller blitt forespurt senere. Dette antar vi at har bidratt til at ordningen ikke ivaretar litteraturen i særlig grad.

En stor utfordring høsten 2020 og våren 2021 er at usikkerheten rundt økonomi gjør oppdragsgivere, kommersielle eller ikke, redde for å booke oppdrag. Det må gjøres grep som sikrer også en form for overskuelig plalegging, både for oppdragsgiver og forfatter.

Skal ikke-kommersielle litteraturformidlingsarenaer som eksempelvis bibliotek og skole ha et incitement til å gjennomføre litteraturarrangementer med svært få deltakere i salen, er ikke indekking av tapte billettinntekter svaret. Her må det helt andre tiltak til for å sikre gjennomføring av arrangementer. En løsning for disse er å ha flere, mindre, arrangementer med samme forfatter, over en periode, som en mini-turné på samme sted. Slik vil forfatterøkonomien bedres, og flere kan komme sammen uten å bryte med de gjeldende smittevernreglene.

For litteraturhus er det sjelden billettinntektene er den viktigste hovedinntekten, det er det utleie som er. Eksempelvis er Stiftelsen Litteraturhuset en nasjonal arena for litteraturformidling, og arbeider målrettet med å nå frem til hele landet ved for eksempel strømming av egne arrangementer til utvalgte bibliotek i Nord-Norge. Dette er en type tiltak som når langt og bredt, det er et honorert oppdrag for forfatter, og litteraturformidlingen når ut også geografisk. Forfattersentrum oppfordrer til at denne ordningen også omfatter inntektstap av utleie, slik at litteraturhusene har økonomi til å gjennomføre sine egne arrangementer.